

FAQ

R7

DVD

VERSION 2.0

FAQ по пиратам

В настоящее время на рынке DVD дисков присутствует огромное количество пиратской продукции. И приходя на рынок, становится очень сложно определить качество предлагаемой продукции. Первым написал FAQ по производителям пиратских DVD господин **Eternity** (при участии). С этого момента прошло достаточно много времени. Многие пираты сменили сигнатуры, появились новые производители. Я предлагаю свой вариант классификации пиратских производителей DVD. Часть информации взята с сайта **Eternity**. Если Вы заметили ошибки или с чем-то не согласны пишите на мыло dvdpirat@mail.ru

Производители пиратских DVD :

FDV

DDV

LDV

EDV

CDV

ADV

FORTICA

SVD (SuperVideoDar)

XYZ

Карусель

VDV

D.F.V.

TYCOON VIDEO

DVDSelect

OCULAR RECORDS

FOR PLASMA TV

FAST

Inter Video (Имидж-видео)

Специальное Российское Издание (SUPERBIT)

Альтернативные переводы

2В1, 4В1, 6В1 и т.д.

Неизвестные производители

Специфические термины: экранка, промо, рулон и т.д.

Технические термины: зоны кодирования, объем диска, сигнатура

кликни на названии
для быстрого
доступа к главе

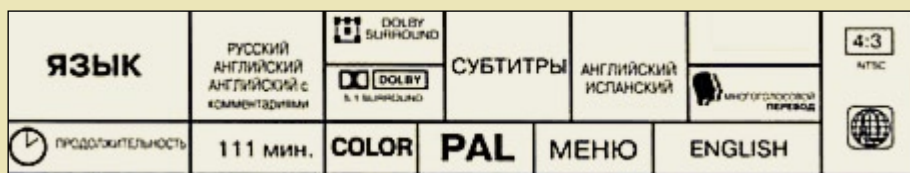
FDV. Один из самых крупных производителей пиратских DVD. Раньше производили неплохие диски, но часто они имели проблему с русской звуковой дорожкой. На многих старых дисках детализация и локализация звука на русской дорожке выполнена на низком уровне. В динамичных сценах (взрывы, погони и т.д.) уровень звука сильно снижается (словно обработали лимитером). На новых дисках положение стало меняться к лучшему. Появилось много достойных релизов (например: “Матрица Перезагрузка” на 2-х дисках со звуковым потоком 448Kbps). Почти всегда на дисках FDV присутствуют русские субтитры. Определить продукт этого производителя можно по этой маркировке на коробке диска.



на коробке диска. С торца обложки ставится вот такой значок:



Либо по светлому прямоугольнику - с указанием языков, субтитров, продолжительности фильма.



Иногда попадаются копии с R5, а также плохие Rip версии с VHS кассет - сигнатуры типа 81xxxxx-xxx-Exxx.

Старые сигнатуры	Новые сигнатуры
FD-xxxx	Z-DVD-x-FD-xxxx
81-xxxxx-xxx-Exxx	Z IFPI IT-41 xxxxxxxxxxxxxx лиц.МПТР России ВАФ №C-x-xxx
Иногда встречается DF-xxxx	598xxxxxxxxxxx лиц.МПТР России ВАФ №C-x-xxx z IFPI IT-41
x-цифра, z-название фильма (на английском)	

За последнее время хороших релизов от FDV практически не выходило. Качество их продукции тоже сильно не блещет. Новинки выпускают быстро, в основном это экранки и рулоны. Про русские субтитры, можно забыть - этого давно уже нет. Идут сплошные пережатки от терпимых до не очень. Вообще “качество” **СИЛЬНО** упало.

“Матрица Перезагрузка” на 2-х дисках - это уже в **ПРОШЛОМ**.

DDV. Второй крупный производитель пиратских дисков. Не зря поставлен на второе место. Этот производитель отличается очень низким качеством своей продукции. Старые диски этой конторы не хотели воспроизводиться на DVD- плеерах Pioneer серий x4x. Диски имели ошибки в мастеринге и поэтому не соответствовали стандарту DVD-video. Эти проблемы были решены с переходом на сигнатуру LZX-xxxx. Выпускают копии с R5 сигнатура L000xx, но при этом полиграфия должна копировать R5, иначе это собственный выпуск DDV. Старые диски отличаются тем, что в начале предлагают выбрать язык: English/Russian. Перешли на новые сигнатуры xxxxxxxxxxxxxx лиц. МПТР Росси ВАФ №=у-х- xxx Z IFPI UN xx (х-цифра, у-буква, Z-название фильма (на английском)). Балуются тем, что переиздают свои старые диски в новом исполнении: меняют сигнатуры, полиграфию. Как было сказано выше, отличает такие диски выбор языка. Попадается много брака. Любят выпускать “экранки” и “промо” копии. На новых дисках рекламируют DVD- плееры “Shinco” и кинотеатры “Odeon”. В последнее время пытаются “косить” под лицензию. Часть тиражей пакует в прозрачные боксы, как это делают лицензионные компании. На полиграфии пишут, что диск произведён фирмой “**Biz video**”. На полиграфию ставят вот такую голограмму:



На задней части полиграфии пишут следующую информацию:



В начале диска идёт озвученная заставка:



Как вы понимаете, качество исполнения от этого не УЛУЧШИЛОСЬ. Часто пережимают фильмы, чтобы поместились на DVD-5. Для этого вырезают DTS, субтитры и все дополнительные материалы.

Старые сигнатуры	Новые сигнатуры
DW-xxxx	xxxxxxxxxxxxx лиц.МПТР ВАФ №=у-х-xxx Z IFPI UN xx
LXZ-xxxx	***ууу х-LXZ-xxxx
LXZ-T-xxxx	ууу-х-DVD-LXZ-M-xxxx
LXZ-M-xxxx	***уу-х-LXZ-xxxx
LXZ-xxxx	***z-LXZ-xxxx
LZY-xxxx	ууу-DVD-LXZ-xxxx
L000xx	BIZ-xxxxxxxxxxxxx V G
	z DVD-xxx <xx> Лиц. МПТР России ВАФ № А хх-хх “ООО ДВД АЙС”
	461xxxxxxxxx лиц.МПТРРоссии ВАФ № у-х-xxx V
х-цифра, z-название фильма (на английском), у-буква, V - название фильма (на русском), G - значок БИЗ видео	

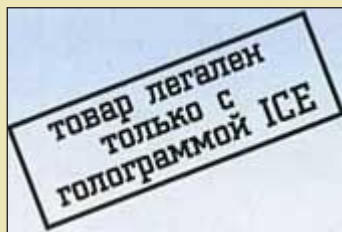
х-цифра, z-название фильма (на английском), у-буква, V -название фильма (на русском), G- значок БИЗ видео

Развивается (если это можно назвать развитием) аналогично FDV. Всё делается быстро и тят-ляп. Сплошные пережатки и интернет-рипы. “Напирают” на подделки под лицензию “Biz video”. В начале дисков идёт не отключаемая реклама “Shinko” и “Odeon”. Недавно сменили людей которые отвечают за сборку дисков. Меню стали представлять из себя скриншоты фильма:

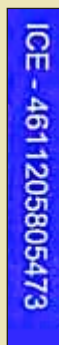


Приблизительно год назад DDV запустила новую торговую марку “DVD ICE”. Все диски пакуются в стеклянные боксы, наклеиваются голограммы “DVD ICE”. Иногда в качестве бонуса комплектуют тираж разными безделушками типа календаря и т.д. Встречаются экземпляры запааянные в плёнке. Качество аналогично “Biz Video”. В красивую обёртку засовывают интернет-релизы и т.д. Как можно определить про-

дукцию “DVD ICE” если диск запаян в плёнку. На передней обложке ставят предупреждение:))



На торце красуется знакомая многим сигнатура от DDV:



Задняя часть выглядит вот так:

ПОЛНЫЙ ДУБЛИРОВАННЫЙ ПЕРЕВОД					
формат	время	звук	регион	язык	субтитры
2.35	105 минут	5.1 DOLBY DIGITAL	NTSC	Русский, английский	английский

Видеодиск формата DVD-9. Содержит аудиовизуальную запись. Предназначен для просмотра видеопрограммы в сопровождении звуковой дорожки. Не подлежит обязательной сертификации. Не подвергать механическому воздействию. Избегать попадания на видеодиск прямых солнечных лучей и влаги.

Все права защищены. Программа предназначена для частного просмотра. Полная или частичная перезапись, сдача в прокат, публичный показ и передача в эфир без разрешения правообладателя запрещены.

Оптовая продажа DVD-дисков: ООО "ДВД АЙС" 191176, Россия, Санкт-Петербург, ул. Авроры 16, оф. 317, тел. (812) 674 89 39, sales@dvdice.spb.ru

Изготовлено в России. Изготовитель: ООО "ДВД АЙС", 191176, Россия, Санкт-Петербург, ул. Авроры 16. Лицензия МПТР России ВАФ №78-15. Адрес для направления претензий: 191176, Россия, Санкт-Петербург, ул. Авроры 16.

© 2004 "DREAMWORKS"
© 2004 "ДВД АЙС"
© 2004 "DREAMWORKS"
© 2004 "ДВД АЙС"

Прокатное удостоверение № 85578547

4 611 205 805473

Видимо “Biz Video” всем уже приелось. Надо сменить обёртку:))

ИЗДАНИЯ “SUPERBIT” ОТ DDV. Совсем недавно DDV запустила в продажу новый каталог, где продаются копии изданий R1 “Superbit”. Все издания имеют авторский перевод и русские субтитры. Это действительно полные копии на DVD-9. В некоторых изданиях присутствует русский и английский DTS. Качество видео отличное. Диски пакуются в обычный пластиковый dvd box (амарей)+красивая картонная коробка. Выглядят такие издания очень привлекательно. Практически оригинальный “Superbit”. На задней части полиграфии есть надпись : Произведено “Биз Видео”:)). Но не всё так хорошо как кажется на первый взгляд. В некоторых изданиях есть проблемы с уровнем наложения перевода и русскими субтитрами. Что вышло в этой серии и небольшие комментарии от знающих людей:

“**Леон**” - перевод громче, чем нужно. Местами идёт раньше оригинального текста.

“**Звездная пехота**” - всё нормально.

“**Отчаянный**” - всё нормально.

“**Человек-паук**” - всё в норме.

“**Люди в чёрном**” - перевод Живова, когда доступен Гаврилов.

“**Люди в чёрном 2**” - перевод Живова, когда доступен Гаврилов.

“Ангелы Чарли” -перевод Володарского. Практически не слышно, к тому же преимущественно раньше оригинального текста или вровень с ним.

“Пятый элемент” - всё в норме, но оставляет неприятное впечатление одновременности перевода с оригинальным текстом.

“Десант чёрного ястреба” - местами плохо разбирается текст перевода.

“Однажды в Мексике” - очень тихо наложен перевод, одновременно с оригинальным, к тому же есть Гаврилов.

Обложка выглядит следующим образом:



Сам диск выглядит следующим образом:



Сигнатуры: DVD xxx xxx A1 у L1 (х-цифра)

LDV. Сейчас уже не существуют. Раньше был один из крупных производителей пиратских DVD. В начале своей деятельности, они выпускали неплохие релизы. В основном, это были оригинальные диски R1,R2, которые были взяты за основу. Причём оригинальный диск переписывался полностью, без всяких “пережатий”. К минусам можно отнести отсутствие (практически всегда) русских субтитров. До некоторого времени LDV считалось одним из лучших пиратских производителей. В последние полгода своего существования этот пират сильно сдал своё лидерство ка-

чественного производителя, т.к. в продажу стало поступать много “пережаток”. Да и перевод на некоторых дисках оставлял желать лучшего.

Старые сигнатуры	Новые сигнатуры
DW-xxxxx	TM-xx/xxxx
DW-xxxxxxxxx	x-TM-x-xx-xx/xxxx (EURO)
	хххххх/ххх L0 ООО”Реплимастер” лицензия ВАФ № хх-хх
х- цифра, у-буква	

Данный производитель не брезгует выпускать “экранки” и “промо” копии задолго до премьеры фильма в кинотеатрах. На некоторых дисках идет следующая заставка:



После развала LDV их каталог стал представлять из себя непонятный список из 300 наименований. Через некоторое время он увеличился. Качество выпускаемых дисков **ОЧЕНЬ** сильно упало. Практически **ВСЕ** диски - это **DVD-5**. С сигнатурами совсем ничего не ясно. Прежних ООО “Реплимастер” сейчас уже не выпускают, наносят совершенно разные сигнатуры. Своих переводов практически не делают. Некоторые фильмы **ПОЛНОСТЬЮ** копируют у других пиратов. Экранки и рулоны стали обычным делом. Не переиздают в нормальном качестве ранее вышедшие фильмы в рулоне или промо. На рынке появились подделки под лицензию, называются “Стеклянный дом” аля “BIZ video” от DDV. В “Стеклянном доме” много копий R5. Самое интересное, что некоторые диски вообще выдаются за лицензию (копируется всё под чистую, включая голограммы). Определить такие диски практически невозможно. Продаются обычно в крупных и солидных супермаркетах вперемешку с нормальной лицензией.

Цитаты из форумов: Из достаточно достоверных источников стало известно, что старого LDV уже достаточно давно нет - у конторы накрыли крупные заводы, помнялись владельцы. Восстанавливать производство им пришлось фактически с нуля, поэтому перепечатываются некоторые старые релизы, но далеко не все. Новые релизы выходят, но весьма посредственные, восстанавливают производство с очень большим трудом. Качество как дисков, так и релизов очень резко снизилось..... Так что нужно искать их старые хорошие релизы и брать.....

Мне так кажется, что сигнатуры “DVD-9-****название фильма” или “BMB-5-****на-

звание фильма” имеют какое-то отношение к LDV. Сильно напоминает качество дисков.....Взял недавно такие Список Шиндлера, Американская история X (копия R5), Тренировочный день (похоже, что копия R5!!! дубляж!!!), Кин- дза-дза (DVD-9, копия R5) еще что-то. Некоторые запечатаны и акцизная марка наклеплена.:)))

Ходят слухи, что часть команды **LDV** приступила к выпуску Superbitов с русской озвучкой. Каталог должен появиться после майских праздников.

EDV. В своё время занимал средние позиции на пиратском рынке. Много выпускали хороших копий дисков R5. Свои релизы были очень посредственного качества. На сегодняшний день практически ничего из продукции EDV не встречается. Раньше продавался по каталогам FDV. Сигнатуры - SOD xxx, SOD-xx.

CDV. Пионеры в области пиратских DVD. Новых релизов практически нет. Раньше встречались физические огрехи в исполнении - были очень толстые болванки. Некоторые плееры после их проигрывания ломались. После наложения русской дорожки, качество их продукции иногда было лучше, чем у “лицензионщиков”. Встречаются диски с сигнатурой SOD-xxx. В последнее время CDV переключились на скан с плёнки. Называют себя CPV (Crystal Promo Video). Последние работы:”Пункт назначения 2”, “Лига выдающихся джентльменов” и т.д. В каталогах обозначается, как “cinema”, “хорошая оцифровка с плёнки”, “качество”, “суперрулон” и т.д. Сигнатуры - CW-xxxx

Сейчас опять начали выпускать новые нормальные релизы, данные о дисках публикуются на WEB-сайте. Имеют команду собственных переводчиков.

Цель команды CDV: не копировать зарубежные диски, а выпустить фильм с русским переводом в максимальном качестве, с не убитым звуком. Поэтому когда оригинальный звуковой трек невозможно оставить в 5.1 из-за нехватки места, он переделывается в 2.1, а если и это невозможно, то он убирается совсем.

Сейчас цели команды CDV координально изменились. Сейчас выпускают ТОЛЬКО рулоны. Цифруют с бобин (если есть возможность). Иногда в начале фильма ставят надпись “Специально для фанатов кинематографа”. Последнее, что видел от CDV рулон фильма “Команда 49” с русским DTS:)))

ADV. Сегодня уже не существуют. Раньше выпускали мультфильмы. Сигнатуры - BFS-xxxx

FORTICA. Качество дисков достаточно плохое. Большинство дисков имеют формат DVD-5, возможно “пережатка”. Фильмы в формате 2,35:1 и 16:9 часто записаны в формате 4:3 с полосами сверху и снизу. Много брака. Перевод от релиза к релизу.

Остались верны себе, качество не улучшилось:))) Появились новые сигнатуры NKxxxxx IFPI LRxxx лиц.МПТР России ВАФ № xx-xxx (x - цифра) Встречаются частичные копии с R5 (например “Аладдин”)

В последнее время подделывают оформление своих релизов под “CP digital” (полиграфия). Внутреннее наполнение не изменилось:)))

SUPERVIDEODAR (SVD). Говорят, что эту “торговую марку” в своё время запустила **FORTICA**. Но это было давно и сейчас диски с маркировкой SVD встречаются крайне редко. На задней части полиграфии внизу с “данными” о производителе, пишут питерский телефон (SuperVideoDar Tel. (012) 354-33-.. Все диски с авторскими

переводами. Например, “Ничего не вижу, ничего не слышу” (SK 0458) - Михалёв, “9 1/2 недель” (SK 0426) - Живов. Также встречаются копии с лицензионных дисков (R5), но на них не стоит значок SVD. Хотя сигнатуры те же. Сигнатура: SK xxxx (где x - цифра)

XYZ. Давно не существует. Раньше был мелким производителем. В начале диска идёт заставка, летающие буквы X,Y,Z на фоне космоса с планетой в углу. Заставка выглядит следующим образом:



Качество очень хорошее. Меню делают сами. Всегда присутствуют русские субтитры. На задней стороне обложки полиграфии есть белое прямоугольное изображение декартовых координат и букв около осей X,Y,Z. Их диски: “Чужие 4”, “От заката до рассвета” и т.д. Сигнатура - DVD 001-xxx или DVD 01-xxx IFPI Y825.

В продажи диски XYZ практически не найти. Иногда, правда попадаются диски типа “Крепкий орешек 1,2,3”, но это исключение. Некоторые старые релизы XYZ можно приобрести у www.dvdselect.ru на двухслойных DVD-R по 500 руб.

КАРУСЕЛЬ. Сравнительно небольшой производитель пиратских DVD. Практически единственный пиратский производитель который следит за качеством выпускаемой продукции. Говорят, что это “осколок” от такого производителя как **FORTICA**. Имеет в своём каталоге несколько серий выпускаемых DVD:

- СЕРИЯ КЛАССИКА ГОЛЛИВУДА

За оригинал берут R1 или R2. Накладывают ТОЛЬКО авторские переводы (Михалев, Гаврилов, Живов). Надо сказать, что делают диски качественно. Ничего не режут, не пережимают, переводы накладывают грамотно. В этой серии много фильмов выходит на DVD-5, но встречаются и это не редкость издания на DVD-9. Обложки выполняют в одном стиле:



с торца ставят вот такой значок:



На задней стороне полиграфии печатают таблицу с информацией о фильме:

ИЗОБРАЖЕНИЕ	ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ	СУБТИТРЫ	ПЕРЕВОД	92 min
	English Russian 	English	А. ГАВРИЛОВ	

Недавно сменили обложку:



Сигнатуры

Pryoritet-Y-xx (у-буква,х-цифра)

Приоритет Nxххх (у-буква,х-цифра)

PRYORITET-xx-Y (у-буква,х-цифра)

• СЕРИЯ ДЖЕЙМС БОНД

Частичные копии с R1. Попадают как диски DVD-5, так и DVD-9. Накладывают

многоголосовые переводы. На мой взгляд лучшее издание Бондианы на пиратском рынке. Вот некоторые примеры дисков:

Фильм	Сигнатура	Описание
007: Вид на убийство	BGF-0123	R1 DVD-9 (6,93 Gb) [NTSC ан 2.35:1] Кач.видео норм. Меню ориг аним озв. Англ.5.1. Рус.5.1, многоголос.войсовер. Титры: рус, англ. Допы: трейлеры к фильму(3 шт), фильм о съёмках, закадровые комментарии, удаленная сцена. Прим: производитель "Карусель"
007: Голдфингер	KAP-4	R1 DVD-5 (4,35 Gb) [NTSC 16:9] Видео местами зернит, но для старого фильма кач.норм. Меню ориг.аним.озв. Англ.2.0 (192). Рус 5.1 (384), 2.0 (192), многоголос.войсовер. Титры: рус,англ. Допы: трейлер, закадровые комментарии. Прим: производитель "Карусель".
007: Доктор НОУ	KAP-5	R1 DVD-5 (4,36 Gb) [NTSC 16:9] Видео местами зернит. Меню ориг.аним. озв. Англ.2.0 (192). Рус.5.1 (384), Рус.2.0 (192), многоголос.войсовер. Титры: рус, англ, франц. Допы: трейлер. Прим: производитель "Карусель".
007: Живи и дай умереть	KAP-22	R1 DVD-9 (6,22 Gb) [NTSC 1.85:1] Кач.видео норм. Меню ориг.аним. озв. Англ.2.0 (192). Рус 5.1 (448), 2.0 (256), многоголос.войсовер. Титры: рус, англ. Допы: фильм о съёмках, трейлер, комментарии. Прим: производитель "Карусель".
007: Живые огни / Искры из глаз	KAP-23	R1 DVD-9 (6.16 Gb) [NTSC ан 2.35:1] Кач.видео норм. Меню англ.аним. озв. Англ.5.1 (448), англ.комментарии. Рус.5.1 (448), многоголос.войсовер. Титры: рус, англ. Допы: трейлер, аудиокомментарии, making of. Прим: производитель "Карусель".
007: Из России с любовью	KAP-6	R1 DVD-5 (4,29 Gb) [NTSC 16:9] Видео местами зернит, но для старого фильма кач.норм. Меню ориг.аним.озв. Англ.2.0 (192). Рус 5.1 (384), Рус.2.0 (192), многоголос.войсовер. Титры: рус, англ. Допы: трейлер. Прим: производитель "Карусель".
007: Лицензия на убийство	LO KAP-19	R1 DVD-9 (6,41Gb) [NTSC ан 2.35:1] Англ: 5.1. Рус: 5.1, многоголос. войсовер. Титры: рус, англ. Допы: 2 трейлера, комментарии (англ, 2 шт), документалка. Прим: производитель "Карусель".
007: Только для твоих глаз	kar14	R1 DVD-9 (7,47 Gb) [NTSC ан 2.35:1] Кач.видео норм. Меню ориг аним озв. Англ.5.1. Рус.5.1, многоголос.войсовер. Титры: рус, англ. Допы: трейлеры, фильм о съёмках, закадровые комментарии. Прим: производитель "Карусель".
007: Шпион, который меня любил	KAP-3	R1 DVD-5 (4,19 Gb) [NTSC ан 2.35:1] Кач.видео норм. Меню ориг аним озв. Англ.5.1 (384). Рус.5.1 (384). Титры: рус, англ. Допы: трейлер, закадровые комментарии. Прим: производитель "Карусель".
007: Шаровая молния	KAP-20	R1 DVD-9 (6,10 Gb) [NTSC ан 2.35:1] Кач.видео норм. Меню ориг.аним. озв. Англ.5.1 (448). Рус.5.1 (448), многоголос.войсовер. Титры: рус, англ. Допы: трейлер, фильм о съемках (~28 мин), закадровые комментарии. Прим: производитель - "Карусель"
007: Бриллианты навсегда	KAP-18	R1 DVD-9 (6,43Gb Gb) [NTSC ан 2.35:1] Кач.видео норм. Меню ориг аним озв. Англ.2.0 (192). Рус 5.1 (448), 2.0 (256), многоголос.войсовер. Титры: рус, англ. Допы: фильм о съёмках, трейлеры, комментарии. Прим: производитель "Карусель".
007: Ты живешь только дважды	KAP-24	R1 DVD-9 (7,52 Gb) [NTSC ан 2.35:1] Кач.видео отл. Меню ориг.аним. озв. Англ.2.0 (192), Рус 5.1 (384), 2.0 (192), многоголос.войсовер. Титры: рус,англ. Допы: фильм о съёмках, о создании вступительных титров, комментарии. Прим: производитель "Карусель".

• СЕРИЯ ВЕСЬ ШВАРЦНЕЙГЕР

По этой серии информации немного. Естественно выпускаются только фильмы с

Шварцнейгером. Иногда издания пересекаются с изданиями из “Классики Голливуда”. Отличаются переводом. Пример:

Фильм	Сигнатура	Описание
Близнецы	BGF-0126	DVD-5 (4,12 Gb) [NTSC 4:3] Видео жутко зернит. Меню англ неан неозв. Англ.2.0 (192). Испан.2.0 (192). Рус.2.0 (192), многоголос.войсовер. Титры: англ, исп. Допы: Production notes, Cast & Filmmakers, Theatrical Trailer. Прим: производитель “Карусель”.

• МУЛЬТ-ПАРАД

В этой серии выпускаются мультфильмы. Практически всегда выпускают классические мультфильмы. Например «Принцесса Мононоке», «Леди и бродяга» и т.д. Существуют разные подсерии «Золотая коллекция MIRAMAX» и т.д. Обложка выполнена в ярких тонах:



Сигнатуры: PRINC x.x L1 (x – цифра)

Есть информация, что серия “Мульт-парад” закрыта.

• ВЕСЬ АЛЬ ПАЧИНО

В этой серии пока вышел только один фильм “Схватка”. Сигнатура: BGF-xxxx (x-цифра)

• ОБЫЧНЫЕ ДИСКИ

Выпускается всё остальное, что не попало в остальные серии. Пока информации собрано мало. Пример одного из таких дисков:

“Из ада” (полиграфия простенькая. кроме логотипа *карусель* никаких других отличительных отметок нет)

BGF-0122

dvd-9 (6’432’496 kb)

средний поток - 6,52 мб.с

видео - NTSC, 2.35. картинка хорошая.

звук - англ. 5.1 ДД, англ. 5.1 ДТС, англо-русский 5.1 ДД - многоголос. синхрон. голоса средненькие. уровень на мой вкус завышен.

субтитры - англ., РУССКИЕ.

меню - анимированное.

допы - документалка. (у лдв помнится было дофига, в т.ч. удаленные сцены.)

Сигнатура: BGF-xxxx (x- цифра)

VDV. Специализируется на выпуске фильмов 2 в 1. Пишут на DVD-10. Естественно фильмы пережимаются, теряя в качестве изображения и звука. В каталогах есть позиции и по отдельным фильмам на диске. Но их мало.

D.F.V. Переводится как Дижитал Фливустьер Видео. Появились совершенно недавно. По предварительной информации находятся в Питере. Специализируются на выпуске **ТОЛЬКО** фильмов **УЖАСОВ**. Много старых, редких фильмов таких культовых режиссёров как George A. Romero, Lucio Fulci и т.д. Все фильмы пишутся на DVD-R. Переводы используют старые (авторские, одnogолосовые) с видеокассет. Перед наклеиванием, перевод не “чистят”, из-за этого на многих релизах слышен посторонний фон. Практически везде русская звуковая дорожка представлена в формате DD 2.0. Везде “самопальные” меню (статичные). Встречаются фильмы в формате FullScreen (“Детские игрушки 1,3”). Субтитры отсутствуют. В форумах, многие говорили, что процентов 90% всех релизов с R1. Но после просмотра складывается впечатление, что много взято из интернета и называется это интернет-рип. Кстати оставшиеся 10% - это оцифровка с видеокассет и LD. Если бы D.F.V. имело в своём распоряжении оригиналы R1, то наверняка на их творениях было бы и оригинальное меню и субтитры (многие фильмы ужасов в оригинале выходили на DVD-5). В заключении хочется сказать. Хорошо, что появилась возможность посмотреть старые, культовые фильмы ужасов. Но качество перевода (посторонний шум) надо **УСТРАНЯТЬ**.

Вначале каждого диска, можно увидеть такую заставку (анимирована и озвучена):



Поступила информация, что D.F.V. будет переиздавать ранее выпущенные фильмы, где источником был не DVD диск. Например **ТОЧНО** будут переизданы “Детские игрушки 1,2,3” и некоторые другие фильмы.

В последнее время не встречал их новые релизы. Возможно уже не существуют.

TYCOON VIDEO. Раньше этот производитель специализировался на выпуске дисков с переводом Goblina. Все диски выпускались на болванках DVD-5. Возможно, пережимали с оригиналов. Меню самопальное. Перевод Goblina практически всегда идет в Dolby Digital 2.0. Раньше встречлся брак с последующим зависанием DVD-плеера. Сигнатура - TYCOON Video and Goblin xxxx-xx. x-цифра. Диски можно отличить по этому значку:


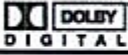



а перевод Гоблина по этому значку:



Время проходит и фильмы в переводе Гоблина пользуются уже меньшей популярностью. И сейчас студия переключилась на выпуск обычных DVD с обычным переводом. Недавно было выпущено два неплохих релиза «Эффект бабочки» и «Гнев». Оба были копиями с R1. Выпустили первый сезон сериала “Секретные материалы” на DVD-9. Вышли “Звёздные войны 4,5,6” - копия 4-дискового ремастерингового бокса, все 4 диска DVD-9 с многоголосым дубляжом Tycoon Studio. Готовится “Хроники Риддика” режиссёрская версия. На выпущенных дисках всегда присутствуют русские субтитры. К сожалению это Питерские пираты и в Москве их диски встречаются очень редко. Отличить диски можно по сигнатуре T-xxx (x-цифра). На полиграфии идут следующие значки:



Язык	Русский	Английский	16:9 1,85:1	боевик	
	5.1	5.1		2ч 10мин	
Субтитры	-	-	ШИРОКОЭКРАННАЯ ВЕРСИЯ		
Перевод	Закадровый	Язык оригинала	DVD 5	ЦВЕТНОЙ	
					Многоголосый перевод

Сайт : www.505.ru Есть хороший форум по обсуждению новых релизов Tusoon.

DVDSelect. Производитель новой волны, всплывший на появлении пишущих DVD-приводов. Торгуют только через ИНТЕРНЕТ. Отличительная черта сайта - ОГРОМНОЕ количество ОЧЕНЬ редких фильмов. Все фильмы записываются на DVD-R. Фильмы пережимаются с наименьшей потерей качества для самого фильма. Вырезаются дополнительные материалы, лишние звуковые дорожки, очень редко меню (если фильм очень длинный). Иногда длинные фильмы разбивают на две части. Полиграфию берут с оригиналов. Иногда нанимают переводчиков переговаривать старые переводы, “чистят” (от посторонних шумов) авторские переводы. Фанаты своего дела. Можно под заказ сделать диск (наложить на фильм авторский перевод по вашему выбору) стоимость 50\$.

Развиваются по-прежнему пути. Выпускают релизы редких фильмов, стараются делать с оригинальных DVD иногда с LD, VHS источников. Занялись продажей саундтреков к фильмам. Сотрудничают с “Каруселью”.

Некоторые фильмы стали выпускают на двухслойных DVD-R по 500 руб за диск.

Сайт: www.dvdselect.ru Есть форум по обсуждению выпускаемой продукции.

OCULAR RECORDS. Это очень “старые” музыкальные пираты. Они специализируются на выпуске музыкальных программ (концерты, клипы). Раньше, когда “Горбушка” была под открытым небом и все смотрели только VHS. “Ocular Records” имела очень большой развал музыкальных VHS (кассеты в прозрачных боксах) около ДК. После переноса “Горбухи” в здание “Рубина”, а так же стремительной популярностью DVD, заставили “Ocular Records” переходить на новый формат. Они имеют маленькое место на втором этаже “Ля-ля парка”. Если посмотреть на их каталог (~1000 позиций) то можно приятно удивиться. Многие позиции очень редкие и никогда не выпускались на DVD!!!! Прочетов 90 это рипы со спутниковых музыкальных каналов: “MTV Hits”, “VH1” и т.д, некоторые рипуют с VHS и LD. Встречаются копии и пережатки с оригинальных DVD. Вся их продукция пишется на DVD-R. Полиграфия (самопал) от терпимой до просто ужасного качества, выполнена на обычной бумаге с применением обычного принтера. Качество самих программ тоже варьируется от ужасного изображения с видеокассеты со звуком DD2.0, рипов со спутника DD 2.0 до копий с оригинальных DVD (если конечно оригинал был на DVD-5). Меню делают сами, практически всегда представляет одну страницу с выбором композиций. Кстати, нормально пережимать они не умеют. Если им попадает оригинальный диск на DVD-9, то “Ocular Records” пережимают его полностью без всяких вырезаний дополнительных материалов. Что приводит к “диким” квадратам при резких движений, а какой концерт проходит без движений. Имеются в продаже и Video CD. В начале их дисков идёт заставка:



На полиграфии ставят значок:



Сайт: www.videomusic.tsx.org , www.ocularmusic.com

FOR PLASMA TV. Средний по масштабам производства. Хотя их диски очень часто встречаются в Москве. Кроме фильмов выпускают музыкальные программы. Практически вся продукция - это диски формата DVD-5. Естественно 90% пережимается. Качество оставляет желать лучшего. Если не сказать больше. Иногда встречаются копии с R5 (если в R5 выходило на DVD-5). Бывают и исключения, например имею от Plasma фильм “Красота по-американски” на DVD-9. Но это исключение из правил. Покупать можно только музыкальные DVD производства For Plasma TV. Любят выпускать 3v1,6v1 и т.д. На полиграфии ставят значок:



Информационная таблица:

LANGUAGES	SOUND	16:9	DOLBY DIGITAL	Dolby Digital soundtracks contain up to 5.1 channels of discrete Audio. Dolby Surround soundtracks contain up to 4 channels of encoded audio. Playback from 2-channel DVD outputs is compatible with stereo and Dolby Prologic reproduction.
ENGLISH	5:1	ALL	COLOR	
РУССКИЙ	5:1	PAL	TIME 117 MIN.	
SUBTITLES: ENGLISH, DEUTSCH, POLSKI, SUOMI, РУССКИЙ				

Старые сигнатуры	Новые сигнатуры
XL-DVD xxxxxx (х-цифра)	y DVD-xxx <xx> лиц.МПТР России ВАФ № А 73-24
у-название фильма на английском, х-цифра	

FAST. Качество дисков среднего уровня. Часто фильмы собраны с меню от изданий «Superbit». Сделанные таким образом диски «идут» с переводом Дольского (иногда бывает FDV-шный треугольник с головами - то это многоголоска). Иногда копируют у www.dvdselect.ru Например: «Синий бархат» - на обложке стоит опечатка, как и у selecta «бархар» , а само описание стопроцентно совпадает. Ещё их диски: “Повар, вор...” и “Дневник под подушкой” Гринуэя, “Человек-слон” Линча и “Розенкранц и Гильденстерн мертвы”. В последнее время преимущественно актерский синхрон, а не авторский перевод. Очень много стали выпускать сериалов списанных со спутника. В отличии от остальных не скупаются,и делают на двух-трех дисках,в отличии от конкурентов которые все пережимают в один. Например “Копи царя Соломона” со Свейзи,и “10:5” с Фредом Уордом только у них в двухдисковом виде. Очевидно, это псевдо-фирма, авторинг для нее делают разные люди (как видно по менюшкам). Как минимум три авториста. Первый использует и делает родные менюшки R1, добавляя в раздел “бонусы” ТВ-рипованную рекламу “Kingdom Hospital”. Второй

“прикручивает” или прикручивал менюшку от Superbit’a. Третий делает примитивнейшее меню и выбор сцен в любительской программе DVD-авторинга (предположительно DVD Lab, затем DVD-lab Pro). Вполне вероятно, что автористов было двое, один использовал R1-меню, другой - Superbit, затем, осенью 2004 г. менюшка от Superbit’a исчезла, появилась любительская :) Господа из FAST использовали переводы г-на Дольского до некоторого времени, затем они поняли, что народу не нужен авторский перевод, ему нужна многоголоска. Были привлечены актёры, которые делают более менее качественный многоголосовой войсовер, но тем не менее кино для них поставляет тот же господин Дольский. На упаковках стали добавлять треугольник FDV - “Многоголосовой перевод”, примерно с октября 2004 г.

Старые сигнатуры	Новые сигнатуры
dvd5-xxxxx	SP xxx
TS-xxx	
x-цифра	

Примеры меню дисков от FAST:

Меню в стиле “Superbit”:



Любительское меню:



Примеры обзоров дисков от FAST:

1. Жребий (Salem's Lot) (TV-Rip) 2 диска - сигн. TS 157 и TS 158, многоголоска. Меню сделано в любительской программе (предположительно DVD Lab Pro)
2. 4400 (The 4400) (TV-Rip) - сигн. SP 013, многоголоска. Меню ещё примитивнее чем в "Жребие". Только первые несколько серий длинного сериала.
3. Объект любви (Love Object) (R1, пережатка) - сигн. SP 014, Дольский. Меню родное R1, прикручена задолбавшая всех реклама Kingdom Hospital (ТВ-рипованная)
4. Таран (The Grid) (TV-Rip) - сигн. TS 146, Дольский. Меню примитивнейшее, как в "4400".
5. Траффик-2 (Traffic: The Miniseries) (R1, вероятно пережатка) 2 диска - сигн. TS 210 и TS 211, Дольский. Меню родное, присутствует одна дорожка-пустышка, из-за кривых скриптов выкидывает в меню незадолго до конца первого диска.
6. Американский пирог для девушек (Coming Soon) (VHS-Rip) - сигн. TS 119 (другим шрифтом), многоголоска. Закосили старенький фильм 98 года под "новье" 2004 года.
7. Затоичи (Zatoichi) (DivX-Rip) - сигн. DVD10-DVD03055-88, Дольский. Хит продаж в регионах в мае-июне 2004 г. Меню прикручено Супербитовское.
8. Герои и солдаты (Saints & Soldiers) (DivX-Rip) - сигн. TS 112, Дольский. Меню прикручено Супербитовское.
9. Приключения барона Мюнхгаузена (The Adventures Of Baron Munchausen) (R1, вероятно пережатка), Живов, меню родное, но рабочие кнопки - только просмотр и выбор сцен, субтитры отстают.
10. Герой (Hero) (R1), Живов, меню родное, русская дорожка помечена как английская, родная - как французская, субтитры все пустые.
11. Моя жена - гангстер-2 (My Wife Is A Gangster 2), Кузнецов, меню самодельное, только одна русская дорожка (вероятно видео неперезато).
12. Призраки (Dedales) (DivX-Rip), Дольский, меню прикручено от Супербита, хит продаж начала лета 2004 г.
13. Сестра оборотня-2: Начало (Ginger Snaps Back: The Beginning) (R1, пережатка), Дольский, одна русская дорожка, меню родное, неправильно выставлен аспект пунктов меню - 4:3 вместо 16:9. Хит продаж в регионах осенью, появился даже раньше, чем "Сестра оборотня" R5:-))
14. Братья по крови (Vampiyaz) (R1), Дольский, одна русская дорожка, меню любительское, предположительно собран в DVD Lab.
15. Кровные братья (Jiang Hu) (оригинал), многоголоска, одна русская дорожка, две дорожки-пустышки, меню и допы родные. На полиграфии - треугольник FDV.
16. Хаммер (The Hebrew Hammer) (DivX-Rip), Дольский, меню прикручено от Супербита.
17. Как стать серийным убийцей: Пособие для чайников (Serial Killing 101) (DivX-Rip), Дольский, меню примитивнейшее.
10. Минута в Нью-Йорке (New York Minute) (экранка), Дольский, меню супербитовское.
18. Дрожь земли 5 (Tremors 4: The Legend Begins) (DivX-Rip), Дольский, меню супербитовское.
19. Легенда о рыцаре (El Cid: The Legend) (R1), Дольский, меню родное, в допах рекламка Kingdom Hospital.
20. Умереть первым (James Patterson's 1st To Die) (DivX-Rip), многоголоска, меню родное, на полиграфии - FDV-шный значок.

Inter Video (Имидж-видео). Предположительно делают диски в Ростове. Не обязательно ставят маркировку «Имидж-видео», бывают вообще без ссылки на производителя. Очень часто делают полные копии с R5 (Властелин Колец 3, Особое мнение ...) и пережатки (Индиана Джонс, и всякое другое). Сигнатура обычно начинается с типа диска DVD5 или DVD9, там же надпись Имидж-Видео на белом фоне. Имидж-видео - пишется только на сигнатуре (даже не сигнатура а скорее просто ободок диска на обороте). На обложках почти всегда только INTER VIDEO. Диски упаковываются в целлофан, коробки - цветные (белые, зеленые, красные), клеится фальшивая акцизная марка старого образца. К сожалению частенько их диски плохо читаются. Мало того что частенько бывает брак материала (диски с разводами), так еще и копии R5 выдают за свои. Адрес указывают московский. Усилить контроль за качеством бы им, а то их диски годятся не для всех аппаратов. Копий R1/R2, либо чужих перепечатанных замечено не было. Также выпускают экранки (с французского кинотеатра, не самые плохие экранки) по началу был одnogолосый перевод (Визгунов, и еще какой-то), сейчас многоголосые переводы (не знаю сами ли делают, или у кого-то берут), но весьма неплохие переводы делают. Из последних фильмов, перевод Гарфилда добротный получился. Есть диски вообще без маркировки “ООО “Имидж-Видео Лицензия МПТР бла-бла”. Музыкалки - на полиграфии пишут или DigiTech или Fullhouse Records. Сигнатуры на таких дисках: KISA xxxx, Gxxxx, Mxxxxx x-цифра и т.д. Явно, что эти диски печатают на одном заводе с «Имидж-видео»

Сигнатуры
dvdx-dvdxxxxz Y
X – цифра , Z- цифра или буква, Y- название фильма на английском

1. Малена
DVD5 (полная копия 1-й стороны dvd10 лицензии (16:9, an ws)
сигнатура: dvd5-dvd0421 Malena
UOP не сняты
2. Особое Мнение
dvd9 (полная копия R5)
сигнатура: dvd9-dvd012b Minority Report
Диск очень плохо читается.
Видел от них еще Жестокие Игры (пережатка, dvd5).
3. Чародеи
dvd9-dvd017 ООО “Имидж-видео” ...№77-42
полная копия R5 (Twister)
Полиграфия изменена INTER VIDEO.
*Не прочитался: на dvd-rom Pioneer, на бытовом dvd-плеере SONY...
но удалось все таки прочитать на NEC(dvd-rw) ...*
4. Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона: Собака Баскервилей
dvd9-dvd028B Sobaka Baskerviley ООО “Имидж-видео” ...№77-42
полная копия R5 (Twister)
Полиграфия изменена INTER VIDEO.
Не прочитался: на dvd-rom Toshiba, Asus, LG(dvd-rw), NEC(dvd-rw) и др., на бытовом dvd-плеере SONY. Из того что попало под руки определить диск ни что не смогло.

СПЕЦИАЛЬНОЕ РОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ (SUPERBIT). Появился сравнительно недавно. Отдельный это производитель или осколок от каких-то крупных пиратов или “торговая марка” одних из крупных пиратов, пока не известно. Выпус-

кают издания, якобы из серии “Superbit”. Действительно, на западе есть такие издания “Superbit” (принадлежит издание “Sony”). Эти издания отличаются наличием звука DTS и более высокого видеопотока (чем в обычных изданиях). Дополнения отсутствуют. Но всё это не относится к изданию наших пиратов “СПЕЦИАЛЬНОЕ РОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ (SUPERBIT)” Пираты подделывают полиграфию под издания “Superbit”. Обложки выглядят следующим образом:



Но за основу они берут обычные издания R1. В начале они пытались сохранять оригинальное меню и структуру изданий R1 (Издание “Обитель зла 2” и частично сохранили “Соучастник”). Пытались делать русский DTS (“Соучастник”), русские субтитры. Русский DTS получался аналогичным DD5.1, русские субтитры отставали. Плюс ко всему иногда была немного завалена русская дорожка (“Обитель зла 2”). Но был и один плюс, все их издания были на DVD-9. Сначала показалось, что эти пираты подают хорошие надежды и в будущем “отполируют” мастерство в сборке и наложении перевода. Но они выбрали другую дорогу, более лёгкую и простую. В своих последующих изданиях (“Хищник против Чужого”, “Подводная братва”, “Анаконда 2”) они стали брать за основу простое меню из оригинальных изданий “Superbit”+ добавили туда озвучку (оригинальные издания “Superbit” никогда не озвучены)!!!! Ситуация с наложением перевода и субтитрами не изменилась. Недавно они выпустили “Суперсемейку” копию первого диска 2-х дискового R5. Выдав его за “Superbit”:) Сигнатура: SpB-xxx (х-цифра) или SpB xxx (х-цифра)

Альтернативные переводы. Все больше стало появляться альтернативных переводов. Первым сделал такой перевод господин Goblin на “Властелине Колец”, снискав большую популярность в народных массах. Так же Дмитрий Пучков(Goblin) делает очень точные по смыслу переводы, как для культовых фильмов типа “Криминального чтива”, “Карты, деньги, два ствола” или таких картин, как “Шрек”, “Побег из курятника” и т.д. Последние смешные переводы: “Шматрица”, “Буря в стакане”. Goblin продвигает на рынок других авторов смешных перевод, таких как Мистер Лысый. Последний перевод Goblina и его студии “Убить Билла часть 1”. Продвижением переводов от Goblina занимается TYCOON Video. Диски можно определить по следующим маркировкам:



- такую ставит на своей полиграфии TYCOON Video и LDV



- раньше такую можно заметить на обложках LDV

На волне БОЛЬШОЙ популярности, а также РАСКУПАЕМОСТИ таких дисков, стали появляться жалкие подобию типа “ДЕРЖИ МОРДУ ФИЛЬМЗ”. Которые делают якобы “смешные” пародии на известные фильмы. Продвижением этой продукции занимается LDV. Определить можно по следующей маркировке на полиграфии:



или по такой:



Господин Гоблин потихоньку пробивает себе путь к лицензионной продукции. “CP digital” выпускает с правильным переводом Гоблина фильма: “Бешеные псы”, “Хроники Риддика”.

Сайт Гоблина : www.oper.ru

2В1. Это когда у Вас на одном диске два фильма. Берётся диск формата DVD-10 (двухсторонний диск, две стороны по DVD-5), а иногда DVD-9 и на каждую сторону записывается по фильму (иногда на одну сторону, если это DVD-9). Так это очень удобно - скажите Вы, но увы не всё так просто. Практически все фильмы продолжительностью 120мин и на DVD-5 они физически не влезут. Их естественно пережимают, качество видео сильно падает. Иногда вырезают оригинальные звуковые дорожки и т.д. Покупать такие диски стоит лишь в том случае, если фильм идёт минут 90 или 100. В этом случае цель оправдывает средства, получаем два фильма на одном диске. В остальных случаях, если только один раз посмотреть и выкинуть в ПОМОЙКУ!!! Причем появились сборные солянки: Трилогия “Индиана Джонс” на ДВУХ ДИСКАХ (DVD-10+DVD-5) и т.д. 2в1 стали так популярны среди народных масс, что в продаже в скором будущем появятся и 4в1, 5в1 и т.д. Надеюсь этого не произойдёт:))) Выпускают 2в1 практически все пираты. Стали попадаться 2в1 упакованные в красивые прозрачные боксы (типа лицензия) ;)

Дождались!!! Стали попадаться диски, где два фильма записаны на DVD-5!!!

Обычным делом стало 4в1, 6в1 и даже 10в1. В лучшем случае на DVD-10. Качество сравнимо с Divx.

Неизвестные производители.

Взято с “FAQ ПО СИГНАТУРАМ И КАТАЛОГАМ ПИРАТСКИХ DVD ДИСКОВ” автор Eternity. Так же встречаются невыясненные сигнатуры

SK xxx (из каталога “Fortica”)
SM-xxxx (из каталога “Fortica”)
DM-xxxx (из каталога “Fortica”)
GLN-xxxxxx (из каталога “Fortica”)
DT-xx
DA-xx (диски “Охотники за привидениями 1,2”)
MCB- цифр никаких нет (диск “Конец света”)
QC-DVD-xxx (диск “Звёздные войны”)
IFPI-OOxxx-DVD
PD-xxxx (диск “Pink Floyd” - The Wall)

P.S. Так как в последнее время пишущие DVD приводы сильно подешевели, появилось очень много умельцев записывающих фильмы на болванки DVD-R. Большинство же фильмов записано на болванки DVD-9, поэтому они физически не влезают на DVD-R (разные ёмкости). Фильм просто пережимается под формат DVD-5. В лучшем случае вырезаются дополнительные материалы и звуковые дорожки, в худшем пережимается видео. Будьте бдительны!!:))) Причём такие диски комплектуются **НОРМАЛЬНОЙ** заводской полиграфией.

Специфические термины.

Этот материал практически полностью взят с “FAQ ПО СИГНАТУРАМ И КАТАЛОГАМ ПИРАТСКИХ DVD ДИСКОВ” автор Eternity

“Оригинал”. Копия оригинального диска. Обычно это копия с дисков R1/R2/R4 (R-регион). Для R1-это видео в формате NTSC, для R2/R4 - PAL. Изображение и звук переписываются без изменений добавляется русская дорожка. Иногда пиратам приходится жертвовать анимированным меню, дополнительными материалами и т.д. И тогда мы имеем “пережатку”. Сейчас полные копии с дисков R1/R2/R4 встречаются очень редко, в основном продаются “пережатки”. Сейчас практически не делают 100% копий с R1,R2.

“Пережатки”. Пережатая копия оригинального диска. Пираты берут оригинальный диск, но видеоряд (иногда звук) пережимаются с меньшим потоком и большим сжатием. Для того, чтобы нужная информация с оригинального диска формата DVD-9 поместилась на формат DVD-5. На данный момент рынок завален “ПЕРЕЖАТКАМИ”

“Интернет -релиз”. Частный случай “пережатки”. Это обычная копия, украденная до начала официальных продаж. Пережимаются под формат DVD-5 для записи на DVD-R и распространяются через Интернет. Пример - “В поисках Немо”. Был украден до официального выпуска на DVD аж за 4 месяца.

Копия лицензионного диска R5. Если официальные российские DVD-издатели выпускают лицензионный DVD диск — пираты облегчают себе жизнь (не нужно пе-

реводить фильм и добавлять дорожку, производить авторинг диска) и просто переиздают такие издания, как правило “один-в-один”. Качество зависит от исполнения самого лицензионного диска и варьируется от очень плохого (в основном старые релизы), до очень хорошего (в основном последние релизы). Перечень пиратских дисков, являющихся полными копиями R5 релизов, вы можете посмотреть здесь.

Промо-копия. Копия с Promotional диска. Выпускаются они не для публики, а для заинтересованных лиц: критиков, потенциальных покупателей лицензий на прокат, кинотеатров и т.д. Существует периодически появляющееся сообщение во время проигрывания фильма, что “Эта копия только для промоушена, если Вы смотрите ее, звоните 1-800...”. Иногда не отличается от обычного фильма (за исключением сообщения), иногда отсутствуют некоторые сцены (зачастую очень даже значительные). Никаких дополнительных материалов диск не содержит. Качество изображения варьируется от терпимого до достаточно хорошего, но, как правило, оно хуже, чем будет у выпущенного позже официального DVD — для промо-копий не проводят дополнительную пост-обработку изображения и звука. На сегодняшний день практически пропали нормальные промо-DVD (киноакадемия не высылает фильмы критикам, журналистам и т.д.). Сейчас промо-DVD называют хорошо выполненный СУПЕР-РУЛОН.

Rip. Копия с источника, отличного от DVD и киноплёнки. Как правило — копии с LD (лазерных видеодисков) и VHS-кассет фильмов, которые на момент выпуска этих дисков на DVD еще не были изданы. В продаже еще встречаются (но уже редко) подобные копии “Звездных войн 4-6”. Качество обычно отвратительное.

Скан с пленки — “Скан”/”Рулон”/”Качество”. В последнее время наши пираты наловчились делать копии с плёнок, попадающих в кинотеатры при прокате в них самых новых фильмов. При этом звуковая дорожка тоже берется оттуда и содержит полный дубляж. Качество ниже среднего, но гораздо лучше “Экранки”. За границей проживают наши соотечественники, которые плотно сотрудничают с отечественными пиратами. Эти люди специализируются ТОЛЬКО на поставку в России так называемых СУПЕР-РУЛОНОВ. У них есть свои “подкормленные” киномеханики, которые передают им бобины с фильмами. После чего в спокойных условиях фильм цифруется. Иногда (если нельзя заполучить бобины) ночью ставится цифровая камера, но это уже экранка:))) Для ознакомительного просмотра пойдёт.

“Экранка”. Съёмка на видеокамеру из зала кинотеатра. Качества нет вообще никакого. Пляшущие человечки на экране.

Технические термины.

1. Зоны.

Зона	Страна
R1	США, КАНАДА
R2	ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА, ЯПОНИЯ, ЮАР
R3	ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ
R4	АВСТРАЛИЯ, ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА
R5	РОССИЯ, ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА, АФРИКА
R6	КИТАЙ
R7*	ПИРАТСКИЕ ДИСКИ

* - Неофициальная зона и неофициальное название.

2. Ёмкость DVD дисков.

Обозначение	Ёмкость	Примечание
DVD-5	4,7 Гб	Один слой на одной стороне
DVD-9	8,5 Гб	Два слоя на одной стороне
DVD-10	9,4 Гб	На обеих сторонах по одному слою
DVD-14	13,24 Гб	Два слоя на одной стороне, один слой на другой
DVD-18	17,0 Гб	На обеих сторонах по два слоя

3. Сигнатура диска

Сигнатура диска пишется с обратной стороны диска. Вокруг центрального отверстия. Пример сигнатуры LDV :



.....

Распространение.

Вы можете распространять данный материал свободно. Запрещается использование в коммерческих целях. Ссылка на автора обязательна.

автор: [Алхимик](#)

верстка: [ramiraz](#)